

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 105
компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга

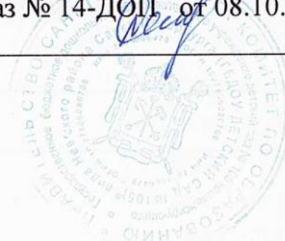
ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 105
компенсирующего вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 3 от 08.10. 2020

УТВЕРЖДЕНА

И.О. заведующего ГБДОУ детского сада № 105
компенсирующего вида
Невского района Санкт-Петербурга
Приказ № 14-ДОП от 08.10.2020

Е.П.Колоницкая



Рабочая
дополнительная образовательная
(общеразвивающей) программы
Логоритмика
«Лопотушки»
для обучающихся 4-7(8) лет

Составители программы:

Педагог дополнительного образования
государственного бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
детский сад № 105 компенсирующего вида
Невского района Санкт-Петербурга
Матиевская Елена Григорьевна
Тертышниковна Любовь Викторовна

Санкт-Петербург
2020

Содержание рабочей программы

I	Пояснительная записка	3-5
	Цель, задачи и принципы реализации рабочей Программы Объём и сроки реализации рабочей Программы. Планируемые результаты освоения рабочей Программы	
II	Содержательный раздел	5-18
	Направленность рабочей Программы Содержание образовательного процесса: Календарный учебный график Календарно-тематическое планирование Оценочные материалы	
III	Организационный раздел	19-23
	Организация образовательного процесса. Обеспечение рабочей Программы Информационно-методическая литература.	

Основные характеристики Программы

Рабочая дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа Логоритмика «Лопотушки» (далее-Программа) составлена на основе «Дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы Логоритмика «Лопотушки»» имеет социально-педагогическую направленность, ориентирована на укрепление здоровья обучающихся, развитие творческих способностей, эстетическое освоение мира посредством музыки, движения и ритма. Программа разработана с учётом особенностей развития, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелые нарушения речи) (далее-ОВЗ). Программа учитывает особенности функционирования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 105 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга (далее-ГБДОУ) в период действия Санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1./2.4.3598 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (сovid-19)», а также «Положение об использовании электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, электронных образовательных ресурсов в государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 105 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга».

Актуальность Программы:

Логоритмика полезна всем детям, посещающим компенсирующие группы, имеющим проблемы становления речевой и психической функции. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр. Логоритмика – мощное вспомогательное средство для эффективной совместной работы учителя-логопеда, учителя-дефектолога и музыкального руководителя по коррекции речевых и психофизических нарушений у обучающихся с ОВЗ. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Обучающиеся с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Отличительные особенности Программы: это- комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Основой логоритмики являются речь, музыка и движение.

Принципы построения программы:

Общедидактические принципы:

1. Принцип научности.
2. Принцип целостности, комплексности педагогических процессов.
3. Принцип системности.
4. Принцип последовательности.
5. Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути.

Специфические принципы:

6. Принцип учета уровня развития ребёнка.
7. Принцип повторений умений и навыков
8. Принцип отбора лингвистического материала.
9. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.

10. Принцип активного обучения.

11. Принцип результативности.

Программа предполагает возможность освоения материала посредством информационно-коммуникативных технологий. Цель обучения посредством информационно-коммуникативных технологий - предоставить ребенку возможность получить образование на дому, оказать педагогическую поддержку и консультативную помощь родителям воспитанников (законным представителям).

В Программе используются следующие понятия:

Электронное обучение (ЭО) – организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Под дистанционными образовательными технологиями (ДОТ) понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) - учебные материалы, для воспроизведения которых используются электронные устройства.

Адресат Программы. Программа предназначена для обучающихся 4-7(8) лет, адаптирована для детей с ОВЗ. При освоении Программы дети развивают мелкую и общую моторику, музыкальную память, звуковысотный слух, ориентир в пространстве, обогащают словарный запас, координацию движений. Особенности детей с ОВЗ является неустойчивое внимание, нарушенное пространственное восприятие, координация речи с движением. Мелкая моторика развиты слабо: дети плохо переключаются с одного движения на другое, не могут координировать свои движения, часто не в состоянии двигаться по кругу, в колонне. Таким образом, занятия по логоритмике для детей с ОВЗ позволят совершенствовать моторику, развивать пространственные представления, формировать координацию речи с движением.

В случае получения образования по Программе без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми посредством информационно-коммуникативных технологий: ДОТ, ЭОР, ЭО, Программа направлена на обеспечение консультативной помощи родителям (законным представителям) воспитанников.

Цель Программы- использование методов и приемов логоритмики для коррекции и профилактики отклонений в речевом и психофизическом развитии ребёнка с ОВЗ.

Задачи Программы:

Обучающие:

- формирование двигательных навыков и умений; пространственных представлений;
- ознакомление с разнообразием движений;
- формирование представлений о пространственной организации тела;
- обучение координированию движения тела в соответствии с характером создаваемого образа;
- совершенствование навыка координации речи и движения;
- побуждение к творческим поискам и решениям.

Развивающие:

- развитие коммуникативных умений и навыков;
- развитие умения изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерных признаков;

- развитие пространственного мышления;
- развитие общей моторики;
- развитие творческих способностей, воображения;
- развитие связной речи детей

Воспитательные:

- формирование эмоциональной отзывчивости; окружающей действительности и искусства;
- воспитание и развитие чувства ритма;
- воспитание навыка восприятия в музыке ритмической выразительности;
- воспитание способности ритмично двигаться под музыку;
- воспитание желания взаимодействовать в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества.

Основными принципами применения информационно-коммуникативных образовательных технологий при освоении Программы в режиме ДОТ,ЭО являются:

- принцип доступности, выражающийся в предоставлении всем участникам образовательных отношений возможности получения качественной и своевременной информации непосредственно по месту жительства;
- принцип персонализации, выражающийся в создании условий (педагогических, организационных и технических) для реализации индивидуальной образовательной траектории воспитанников;
- принцип интерактивности, выражающийся в возможности постоянных контактов всех участников образовательных отношений с помощью информационно-образовательной среды;
- принцип гибкости, дающий возможность участникам образовательных отношений работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время.

Объём и сроки реализации Программы

Программа рассчитана на 1 учебный год: 2020-2021. Период обучения: 01.10.2020-31.08.2021

Программой предусмотрено 1занятие в неделю, общее количество учебных часов за год занятия проводит учитель-логопед совместно с музыкальным руководителем.

Планируемые результаты освоения Программы:

По окончании срока обучения по рабочей Программе дети могут:

- овладеть навыками сочетания речи и движения;
- самостоятельно или с помощью взрослого выбирать средства выразительности для изображения создаваемого образа;
- ориентироваться в схеме собственного тела; пространстве;
- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц; тела.
- выполнять модуляцию голосом, применяя интонационную выразительность речи, правильное речевое и физиологическом дыхании;
- получать эмоциональное удовлетворение от занятий логоритмики;
- высказывать эстетические суждения о произведениях музыки;
- воспроизводить простые ритмы на музыкальных инструментах;
- выполнять простые ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения.

II. Содержательный раздел:

Направленность программы.

Программа направлена на:

- создание условий для развития личности ребенка с ОВЗ;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка с особенностями развития;

- формирование у ребенка чувства ритма;
- приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры;
- целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья ребенка.
- удовлетворение индивидуальных потребностей ребенка в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании.

Содержание и материал Программы организованы по принципу дифференциации в соответствии с общекультурным уровнем сложности, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания Программы, доступно для детей с ОВЗ.

Содержание занятий

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.

Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими

Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

На логоритмических занятиях используются:

- упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания,
- выработка продолжительного речевого выдоха,
- тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.

Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.

Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего

стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикация. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры. Объем Рабочей программы -32 часа, срок реализации: 2020-2021 уч. год, октябрь 2020- май 2021г. , 4 занятия в месяц.

Структура логоритмических занятий:

Занятия по Программе составлены с опорой на лексические темы, построены по принципу игрового обучения.

Часть первая: *Организационная.*

Цель: настроить группу детей на совместную работу, заинтересовать их.

Часть вторая. *Вводная.*

Цель: развивать наблюдательность, память, мышление, воображение, склонность к приобретению новых знаний, развивать эстетический вкус, приобщать к наследию мировой культуры.

Часть третья. *Практическая.*

Цель: Самостоятельная организация работы детей.

Часть четвертая. *Итоговая.*

Цель: создание чувства удовлетворенности, уверенности в своих силах, сопереживания.

Часть занятия	Содержание	Время
Вводная часть	Различные виды ходьбы, бег с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений	3-5 минут
Основная часть	Развитие артикуляторной моторики, голоса, дыхания, мимики; - упражнение на развитие памяти, внимания; -упражнение на развитие темпа, ритма; -упражнение на развитие координации речи с движением; - слушание музыки для снятия напряжения; - игровые упражнения на развитие мелкой моторики;	10-15 минут
Заключительная часть	- упражнение на восстановление дыхания; - спокойные виды ходьбы; -упражнение на релаксацию	5-7 минут

Методы и приёмы, используемые на занятиях:

Словесный метод: игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы (уточняющие, наводящие, проблемные, познавательные).

Информационно-рецептивный: рассматривание, напоминание, частичный показ, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на схемы, устные инструкции по выполнению работы.

Эвристический: работа по схемам, выполнение работ с опорой на личный опыт,

Исследовательский: самостоятельная работа детей.

Календарный учебный график

Возраст	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
4- 5 лет	12.10.2020	31.05.2021	29	29	25 минут
5-7 (8) лет	12.10.2020	31.05.2021	29	29	25 минут

Календарно- тематическое планирование (4- 5 лет)

Месяц	Название занятия	Кол-во Занятий	Задачи
Октябрь	Осенние краски	1	-Закреплять знания детей об осени, как времени года. -Уточнить артикуляцию звука [А] в проговаривании чистоговорок. -Формировать правильное речевое и физиологическое дыхание. -Развивать силу голоса в упражнениях и играх.
	«Ежик-	1	-Закрепить знания по теме. -Закрепить представление о звуке [У] в пении вокализов. -Формировать мягкую атаку голоса при произнесении

	портной» Осенняя симфония	1	<p>гласных. -Развивать звуковысотный, тембровый и ритмический слух. -Развивать словарный запас</p> <p>-Закрепить знания детей об овощах и фруктах в дидактической игре. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных [А - У]. -Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений. -Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. -Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.</p>
Ноябрь	«Сказка Пых»	1	<p>-Углубить знания детей о овощах ,пропеть название. -Закрепление артикуляции звука [И] в фонематических упражнениях. -Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. -Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.</p>
	« Путешествие в сказку Башмачки»	2	<p>-Дать знания детям о домашних животных. -Учить детей правильно пропеть сочетания двух гласных звуков [АИ], [ИА], [ИУ], [УИ]. -Развивать тембровую окраску голоса в играх со звукоподражаниями. -Развивать слуховое внимание.</p>
	«Трали- Вали»	1	<p>-Закреплять знания детей о различных видах посуды. -Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допеть фразу до конца. -Закреплять умение различать на слух гласные звуки [А – У - И], определять последний согласный звук в словах. -Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага.</p>
Декабрь	«В гостях у Снеговика»	1	<p>-Уточнение артикуляции звука [О], учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука. -Развивать навыки двигательных импровизаций под текст. -Развивать мимику детей и пантомимику. -Воспитывать правильное речевое дыхание.</p>
	«Верное средство»	2	<p>-Закрепить знания детей о диких животных. -Упражнять детей в выделении звука [О] в слогах и словах. -Развивать коммуникативные навыки детей в подвижной игре. -Развивать общую и мелкую моторику.</p>

	«Приключения маленькой волшебницы»	1	<p>-Воспитывать у детей любовь к диким животным.</p> <p>-Закреплять знания детей о перелетных птицах.</p> <p>-Формировать навыки выразительных и ритмичных танцевальных движений</p> <p>-Уточнить артикуляцию звуков [А – О – У - И], пропевая сочетания из гласных звуков [АУО], [ИУО], [УОИ].</p> <p>-Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях.</p>
Январь	«Приключения детей и зверей в зимнем лесу»	1	<p>Систематизировать знания детей о диких животных.</p> <p>-Уточнить артикуляцию звука [Ы] в длительном и коротком пропевании.</p> <p>-Разучить с детьми комплекс игрового массажа.</p> <p>-Формировать правильное речевое дыхание.</p> <p>-Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру.</p>
	«Мороз трещит и колется»	2	<p>-Закрепить знания детей по теме.</p> <p>-Закрепить умение использовать в речи простые предлоги.</p> <p>-Учить детей выделять звуки [Ы - И] из ряда гласных звуков.</p> <p>-Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, желание музицировать на музыкальных инструментах.</p> <p>-Воспитывать у детей любовь к природе, животным</p>
Февраль	«Весёлая карусель »	2	<p>-Систематизировать знания детей о различных видов птиц</p> <p>-Уточнить артикуляцию звуков [М – м'] и закрепить их чистое произношение в речевых играх.</p> <p>-Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх.</p> <p>-Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.</p>
	«Путешествие по старому дому»	1	<p>-Закрепить знания детей по теме «Мебель».</p> <p>Закрепить правильную артикуляцию звука [В] в пропевании слоговых рядов.</p> <p>-Формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения.</p> <p>-Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание.</p>
	«Расти коса до пояса»	1	<p>Закреплять знания о человеческом теле.</p> <p>-Учить детей правильно пропевать звук [Н] в логопедических распевках.</p> <p>-Разучить с детьми комплекс оздоровительных упражнений для горла, для формирования правильной осанки.</p> <p>-Развивать координации движений в мелких</p>

			мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.
Март	«Родной дом»	1	-Закрепить знания детей по теме. -Закрепить правильное произношение звука [Ф] в дыхательных играх. -Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения -Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки
	« А что у вас?»	1	-Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений. -Учить детей дифференцировать звуки [Ф - В] в речевых играх. -Развивать у детей устойчивое слуховое внимание, слуховую и двигательную память. -Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием чистоговорок.
	«Волшебный клубочек»	1	-Закрепить умение детей дифференцировать звуки [М - Н], выделять их из ряда согласных звуков. -Разучить с детьми комплекс самомассажа лица и шеи. -Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения. -Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.
Апрель	«Мы за солнышком идём»	2	-Расширить знания детей о комнатных растениях и о правилах ухода за ними. -Закрепить навыки правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции гласных [А], [У], [И], [О] -Учить детей двигаться пластично, выразительно передавая образ музыкального произведения. -Развивать мелкую моторику пальце рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук. -Воспитывать бережное отношение к природе, зеленым комнатным растениям.
	«Птичий базар»	1	-Формировать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру. -Уточнить артикуляцию звука [Б], учить детей находить позицию этого звука в словах. -Развивать чувство ритма, метра, темпа, умение слышать сильную долю такта.

	«Едем. Летим Плывём»	1	<p>-Развивать фантазию и творческое мышление детей, умение сочинять сказки, мелодии, последовательности простейших танцевальных движений.</p> <p>-Воспитывать любовь к перелётным птицам, природе. Окружающему миру</p> <p>-Расширить знания детей по теме транспорт</p> <p>-Закрепить правильную артикуляцию звука [П], учить детей пропевать прямые и обратные слоги.</p> <p>-Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений</p> <p>-Формировать умеренный темп речи, силу и модуляцию голоса.</p>
Май	«Посадим огород»	1	<p>-Закрепить знания детей о весенних работах на огороде.</p> <p>-Закрепить артикуляцию звуков [П - Б] в речевых и пальчиковых играх.</p> <p>-Формировать правильное речевое и диафрагмальное дыхание.</p> <p>-Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты речи.</p>
	«День Победы»	1	<p>-Закрепить знания детей по теме.</p> <p>-Закреплять правильную артикуляцию звуков [Ф - В] в дыхательных играх.</p> <p>-Развивать коммуникативные навыки детей в подвижных играх, умение соблюдать правила игры.</p> <p>-Воспитывать у детей патриотические чувства, уважение к истории страны, к старшему поколению.</p> <p>-Закрепить знания детей о временах года, их особенностях.</p>
	«Времена года»	1	<p>-Закрепить правильную артикуляцию звуков [С - З] в речевых играх, играх на развитие прослеживающей функции глаза.</p> <p>-Закрепить умение детей выполнять различные виды ходьбы с перестроениями в 1, 2, 3 колонны.</p> <p>-Развивать слуховое внимание и слуховую память.</p> <p>-Развивать общую и мелкую моторику, формировать координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук.</p> <p>-Закрепить правильную артикуляцию звуков [К – Г - Х] в чистоговорках.</p> <p>-Закреплять навыки правильного физиологического и речевого дыхания.</p> <p>-Развивать умение согласовывать ритмичные движения с речью под музыку.</p> <p>-Развивать умения детей петь выразительно, брать дыхание в начале песни, между фразами. Правильно произносить в словах гласные, определять направление мелодии</p>

Календарно- тематическое планирование (5-7 (8) лет

Месяц	Название занятия	Кол-во Занятий	Задачи
Сентябрь	«Прогулка в осенний лес»	1 у	-Закреплять знания детей о съедобных и несъедобных грибах. -Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца. -Закреплять умение различать на слух гласные звуки [А – У - И], определять последний согласный звук в словах -Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага.
	«У кошки новоселье»	1	-Уточнение артикуляции звука [О], учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука. -Развивать навыки двигательных импровизаций под текст. -Развивать мимику детей и пантомимику. -Воспитывать правильное речевое дыхание.
	«Кем быть?»	1	-Закрепить знания детей о различных профессиях. -Упражнять детей в выделении звука [О] в слогах и словах. -Развивать коммуникативные навыки детей в подвижной игре. -Развивать общую и мелкую моторику. -Воспитывать у детей уважение к труду, представителям различных профессий.
Октябрь	«До свидания, птицы!»	1	Закреплять знания детей о перелетных птицах. -Формировать навыки выразительных и ритмичных танцевальных движений. -Уточнить артикуляцию звуков [А – О – У - И], пропевая сочетания из гласных звуков [АУО], [ИУО], [УОИ]. -Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях.
	«Одежда»	1	-Систематизировать знания детей о различных видах одежды. -Уточнить артикуляцию звука [Ы] в длительном и коротком пропевании. -Разучить с детьми комплекс игрового массажа. -Формировать правильное речевое дыхание. -Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру.
	«Лесные звери		

	осенью»	1	<ul style="list-style-type: none"> -Закрепить знания детей по теме. -Закрепить умение использовать в речи простые предлоги. -Учить детей выделять звуки [Ы - И] из ряда гласных звуков. -Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, желание музицировать на музыкальных инструментах. -Воспитывать у детей любовь к природе, животным.
	«Посудная лавка»	1	<ul style="list-style-type: none"> -Систематизировать знания детей о различных видах посуды. -Уточнить артикуляцию звуков [М – м'] и закрепить их чистое произношение в речевых играх. -Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх. -Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.
Ноябрь	«В зоопарке»	1	<ul style="list-style-type: none"> -Расширить знания детей об обитателях зоопарка. -Закрепить правильную артикуляцию звука [В] в пропевании слоговых рядов. -Формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения. -Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание.
	«Домик куклы Кати»	1	<ul style="list-style-type: none"> Закрепить знания детей по теме «Мебель». -Учить детей правильно пропевать звук [Н] в логопедических распевках. -Разучить с детьми комплекс оздоровительных упражнений для горла, для формирования правильной осанки. -Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.
	«Снегири»	1	<ul style="list-style-type: none"> Закрепить знания детей по теме. -Закрепить правильное произношение звука [Ф] в дыхательных играх. -Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. -Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.
Декабрь	«В гости к Снегурочке»	2	<ul style="list-style-type: none"> -Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных

	«Зимняя царица»	2	<p>упражнений.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Учить детей дифференцировать звуки [Ф - В] в речевых играх. -Развивать у детей устойчивое слуховое внимание, слуховую и двигательную память. -Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием чистоговорок. <ul style="list-style-type: none"> -Закрепить умение детей дифференцировать звуки [М - Н], выделять их из ряда согласных звуков. -Разучить с детьми комплекс самомассажа лица и шеи. -Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения. -Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.
Январь	Каникулы	1	<ul style="list-style-type: none"> -Расширить знания детей о комнатных растениях и о правилах ухода за ними. -Закрепить навыки правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции гласных [А], [У], [И], [О]. -Учить детей двигаться пластично, выразительно передавая образ музыкального произведения. -Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук. -Воспитывать бережное отношение к природе, зеленым комнатным растениям.
	«Уголок природы»	1	<ul style="list-style-type: none"> -Формировать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру. -Уточнить артикуляцию звука [Б], учить детей находить позицию этого звука в словах.
	«Наши любимые сказки»	1	<ul style="list-style-type: none"> -Развивать чувство ритма, метра, темпа, умение слышать сильную долю такта. -Развивать фантазию и творческое мышление детей, умение сочинять сказки, мелодии, последовательности простейших танцевальных движений. -Воспитывать любовь к книгам, чтению, стремление узнать больше нового.
	«Кошкин дом»	1	<ul style="list-style-type: none"> -Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации «Пожарные». -Закрепить правильную артикуляцию звука [П], учить детей пропевать прямые и

			<p>обратные слоги.</p> <p>-Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений.</p> <p>-Формировать умеренный темп речи, силу и модуляцию голоса.</p>
Февраль	«Родной край»	1	<p>-Закрепить знания детей о родном крае, его населении, обычаях, культуре.</p> <p>-Учить детей дифференцировать звуки [П - Б] в речевых играх, логопедических распевках.</p> <p>-Развивать общую и мелкую моторику, формировать координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук.</p> <p>-Формирование длительного плавного ротового выдоха.</p> <p>-Воспитывать у детей любовь к своей малой родине, ее культуре.</p>
	«Мишкина малина»	1	<p>-Расширить знания детей о пользе витаминов, здорового питания.</p> <p>-Уточнить артикуляцию звука [Д], вырабатывать силу выдоха в речевых и оздоровительных играх.</p> <p>-Формировать устойчивое слуховое внимание, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.</p> <p>-Развивать чувство ритма, умение согласовывать речь с движением.</p> <p>-Воспитывать у детей привычку к здоровому образу жизни, положительное отношение к окружающему миру, самому себе.</p>
	«Рыболовы»	1	<p>-Систематизировать знания детей о рыбах рек и морей.</p> <p>-Закрепить правильную артикуляцию звука [Т] в речевой игре «Самовар».</p> <p>-Развивать правильное речевое и физиологическое дыхание.</p> <p>-Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных звуков в логопедических распевках и песнях.</p>
	«Армейская карусель»	1	<p>-Закреплять знания детей по данной теме.</p> <p>-Закрепить умение детей дифференцировать звуки [Т - Д] в оздоровительных и подвижных играх.</p> <p>-Учить детей петь выразительно, слушать друг друга.</p> <p>-Развивать коммуникативные навыки детей в подвижных играх.</p> <p>-Воспитывать нравственно-патриотические чувства детей.</p>
Март	«Находчивый бобр»	1	<p>-Закрепить знания детей о весне, ее приметах.</p>

	«Самая любимая мама»	1	<ul style="list-style-type: none"> -Уточнить артикуляцию звука [Г], учить детей выделять этот звук из ряда согласных звуков. -Развивать способность детей изменять голос по тембру, динамике, высоте. -Формировать навык выразительных и ритмичных движений под музыку. -Воспитывать у детей любовь к природе, животным.
	«Петушок и его семья»	1	<ul style="list-style-type: none"> -Формировать слуховое внимание, учить детей начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. -Закрепить правильную артикуляцию звука [К] в речевых играх. -Формировать правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру. -Развивать творческие способности детей в музицировании на музыкальных инструментах. -Воспитывать у детей любовь к своей семье, уважение к старшим.
			<ul style="list-style-type: none"> -Систематизировать у детей знания о домашних птицах. -Учить детей определять позицию звука [Х] в словах. -Развивать общую, ручную, мелкую моторику в общеразвивающих и оздоровительных комплексах упражнений. -Развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи
Апрель	«Мы строители»	1	<ul style="list-style-type: none"> -Закрепить знания детей по теме. -Закрепить умение детей дифференцировать звуки [К - Х] в чистоговорках. -Закреплять умение согласовывать движения со словами. -Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.
	«Полетим на ракете»	1	<ul style="list-style-type: none"> -Расширить знания детей о первом космонавте. -Закрепить правильную артикуляцию звука [С] в дыхательных играх. -Формировать артикуляционную моторику и дыхательную мускулатуру. -Развивать двигательное внимание детей, координацию движений в подвижных играх. -Развивать певческие навыки, укреплять голосовой аппарат с помощью оздоровительных упражнений
	«Поиграем в поезд»	1	<ul style="list-style-type: none"> -Закрепить знания детей о различных видах

	«В гости к радуге»	1	<p>транспорта.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Закрепить правильное произношение звука [З] в прямых и обратных слогах, логопедических распевках. -Развивать чувство ритма, умение самостоятельно менять движение в соответствии со сменой музыкального материала. -Развивать зрительное внимание, прослеживающую функцию глаза, цветовосприятие <ul style="list-style-type: none"> -Закрепить умение детей дифференцировать звуки [С - З] в речевых и оздоровительных играх. -Развивать слуховое внимание и память. -Формировать координацию движений пальцев и кистей рук с помощью игрового массажа. -Развивать певческие навыки детей, умение выразительно передавать характер песни.
Май	«Муха-Цокотуха»	1	<ul style="list-style-type: none"> -Расширить знания детей о насекомых и среде их обитания. -Уточнение артикуляции звука [Ц], пропеваниечистоговорок слоговых рядов с этим звуком. -Формировать мелкую атаку голоса при произнесении гласных звуков [А – У - О] в логопедических распевках. -Совершенствовать четкость дикции и эмоциональную окрашенность речи. -Воспитывать у детей бережное отношение к окружающей природе, ее маленьким обитателям.
	«Посадим огород»	1	<ul style="list-style-type: none"> -Закрепить знания детей о весенних работах на огороде. -Закрепить артикуляцию звуков [П - Б] в речевых и пальчиковых играх. -Формировать правильное речевое и диафрагмальное дыхание. -Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты речи.
	«День Победы»	1	<ul style="list-style-type: none"> -Закрепить знания детей по теме. -Закреплять правильную артикуляцию звуков [Ф - В] в дыхательных играх. -Развивать коммуникативные навыки детей в подвижных играх, умение соблюдать правила игры. -Воспитывать у детей патриотические чувства, уважение к истории страны, к старшему поколению.

	«Времена года»	1	-Закрепить знания детей о временах года, их особенностях. -Закрепить правильную артикуляцию звуков [С - З] в речевых играх, играх на развитие прослеживающей функции глаза. -Закрепить умение детей выполнять различные виды ходьбы с перестроениями в 1, 2, 3 колонны. -Развивать слуховое внимание и слуховую память. -Развивать общую и мелкую моторику, формировать координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук.
--	----------------	---	--

Формы подведения итогов реализации Программы:

Оценочные материалы.

Важнейшим условием успешности работы по Программе является выявление и раскрытие потенциальных возможностей развития музыкальных и творческих способностей каждого ребенка на основе педагогического наблюдения. Целью педагогического наблюдения является анализ развития освоения ребенком Программы и влияние логоритмических занятий на интеллектуальное, психофизическое и речевое развитие ребенка.

Педагогическое наблюдение предполагает выявление уровня сформированности сенсорных эталонов, развития мелкой моторики, общей моторики, ориентира в пространстве, музыкальной памяти, восприятия, мышления, слухового внимания, координации движений.

Задачи педагогического наблюдения:

анализ индивидуального развития детей, результаты которого используются для решения следующих педагогических задач:

- индивидуализации образования;
- оптимизации работы с группой детей;
- анализ эффективности педагогических действий.

Содержание наблюдения

Наблюдение организуется таким образом, чтобы получить максимально полные, точные и объективные данные об имеющихся на момент его проведения особенностях и возможностях развития каждого обучающегося

Оценка результатов наблюдения обеспечивает возможность выявления даже незначительных изменений в развитии каждого ребенка, которые отражают динамику овладения содержанием Программы, а также выявить «зону ближайшего развития». В наблюдении отражена количественная и качественная характеристика происходящих изменений.

Предусмотрено проведение педагогического наблюдения: октябрь, май. Может проводиться скрининг-анализ в середине учебного года.

Используется «Обследование неречевых психических функций»

(Н. В. Серебрякова, Л. С. Соломаха), а так же обследование по карте развития Г.Г. Козловой, Е.А.Петровой)

Обследование проводится в начале обучения по Программе учителем-логопедом и музыкальным руководителем с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и мелкой моторики, речевой моторики. Результаты обследования учитываются при составлении планов логоритмических занятий.

Критерии: Высокий уровень – 4 балла, средний уровень -3 балла, низкий уровень-2 балла, крайне низкий (0-1 балла)

Слуховое внимание

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева.

Восприятие и воспроизведение ритма

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

Ориентирование в пространстве

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади

Состояние общей моторики

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка.

2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин».

3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим».

4. Переключение от одного движения к другому.

«Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1)

Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот.

III. Организационный раздел

Форма проведения занятий

Занятия проводятся во второй половине дня по подгруппам. Форма занятия подгрупповая. Образовательная услуга проводится в группах по 12–14 человек в течение учебного года четыре раза в месяц (один раз в неделю).

Возраст детей: 4–7(8) лет. Подгруппы формируются по возрастному принципу.

Обеспечение Программы:

Занятия проводятся в музыкально-физкультурном зале педагогами дополнительного образования на возмездной основе по «Договору об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам».

Материально-техническое обеспечение по Программе:

на занятиях используются:

- музыкальные инструменты;
- иллюстрационный материал;
- пособия для развития дыхания;
- театр би-ба-бо;
- спортивный инвентарь: обручи, канат, тактильная дорожка и т.д.

Информационно-методическая литература

- Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М.: ЛИНКА- ПРЕСС,2015г;
- Буренина А. И., Колунтаева Л. И. Проектирование интегративной программы дошкольного образования.- СПб.: ЛОИРО, 20017;
- Гаврючина Л.В. - Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2018;

- Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2017;
- Здоровьесберегающие технологии в ДОУ./Автор-сост. Н. И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2015г;
- Здоровячок. Система оздоровления дошкольников./Авт.-сост. Т. С. Никанорова, Е. М. Сергиенко. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2017.
- Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2014; -Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2017;
- -Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2015;
- -Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2014;
- -Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2015;
- -Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2013;
- -Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2016;
- Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2015;
- Кудрявцев В.Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления. – М.: Линка-Пресс, 2014;
- - Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада/О.П.Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М.: Просвещение Владос, 2014;
- Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2016;
- -Тютюнникова Т. Э. Инструменты Карла Орфа // Дошкольное воспитание. - 2015. - №2, с. 141-144;
- -Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004;
- -Хрестоматия для маленьких/Сост. Л.Н.Елисеева. - М.: Просвещение, 1987;
- Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 2015;

Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, Электронные образовательные ресурсы:

- <http://razigrushki.ru> «РазИгрушки».
- <http://www.baby-news.net> – «Baby news».
- <http://packpacku.com> - детские раскраски, раскраски онлайн, раскраски из цифр, картинки из цифр, детские лабиринты, умелые ручки, развивающие детские онлайн игры, бесплатные онлайн игры для мальчиков и девочек .
- <http://www.lumka.ru> - «Умка - Детский развивающий сайт».
- <http://bukashka.org> – «Букашка», сайт для дошкольников. Уроки рисования и музыки, развивательные игры, детские флеш игры и раскраски, потешки, колыбельные, тесты, скороговорки и потешки.
- <http://www.detkiuch.ru> – «Обучалки и развивалки для детей» их развития, воспитания, обучения и творчества.
- <http://teremoc.ru/> Детский портал "Теремок"
- <http://pochemu4ka.ru/> Детский портал "Почемучка"
- <http://internetenok.narod.ru/> Детский портал "Интернетёнок"
- <http://www.klepa.ru/> Детский портал "Клепа"
- <http://www.kinder.ru> - Интернет для детей. Каталог детских ресурсов.
- <http://www.solnyshko.ee> - Детский портал «Солнышко».
- <http://owl21.uco>.
- https://www.youtube.com/watch?time_continue=66&v=Hp8T2x_N3A0&feature=emb_logo музыка для дошкольников , упражнения на развития музыкального слуха, памяти, звуковысотного слуха
- https://www.youtube.com/watch?time_continue=16&v=2J-pKJTNE4g&feature=emb_logo «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова)

<https://www.youtube.com/watch?v=mVVVwd5Ovb8> Упражнения на развитие слуха и голоса:

«Жук» логопедическая попевка

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12344573982134433899&text=логопед> Логопедические распевки - 2007;

III. Организационный раздел рабочей программы

Форма проведения занятий

Занятия проводятся во второй половине дня по подгруппам. Форма занятия подгрупповая. Образовательная услуга проводится в группах по 12–14 человек в течение учебного года четыре раза в месяц (один раз в неделю).

Возраст детей: 4–7(8) лет. Подгруппы формируются по возрастному принципу.

Обеспечение Программы:

Занятия проводятся в музыкально-физкультурном зале педагогами дополнительного образования на возмездной основе по «Договору об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам».

Материально-техническое обеспечение по Программе:

на занятиях используются:

- музыкальные инструменты;
- иллюстрационный материал;
- пособия для развития дыхания;
- театр би-ба-бо;
- спортивный инвентарь: обручи, канат, тактильная дорожка и т.д.